

Cien años de soledad, unidad I, párrafo 1°

Miguel Iñarra

1.P1

[Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento,

SPrep (CN)

SN(CCT) SPrep¹(CCT/CCL)² SN(CN)

SPred1

el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde

SN(CN)³ SN1(CD)

SN (Suj) SPred1

P2 (sub.adj.espec.) P3 (sub.adv.fin) P3 P2 P1

remota [en que su padre lo llevó a [conocer el hielo]]].

SAdj SPrep SPrep SN (CD)

(CN) (CCT) (CD) SPred

SPred2 SN(Suj) SPred2

SN1(CD)

SPred1

2.P1

[Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y

SPrep1.2 (CN)

SPrep1.1⁴ (CN)

SAdv (CCT) SN1 (Atr)

SN (Suj) SPred1

¹Para no complicar más la representación gráfica, no se indicarán los SN constituyentes inmediatos de un SPrep más que en los casos en que un SPrep posea en su interior varios núcleos nominales y algunos o todos los núcleos posean complementos.

²Es un SPrep porque *frente a* es una locución preposicional. El sintagma hace una indicación de lugar que se utiliza para situar cronológicamente el proceso mental de *recordar*, por lo que también puede ser considerado CCT.

³Para determinar cuál es el núcleo de un SN en los casos en que está formado por un nombre propio y el nombre de una función, debemos atender al orden: será núcleo el elemento que aparece en primer lugar, porque indica la manera que tenemos de *pensar en el referente*. El segundo elemento indica la idea que vemos como complementaria, por lo que su eliminación no provoca un cambio tan importante como la eliminación del primer elemento.

⁴Cuando haya más de un sintagma del mismo tipo en una proposición, si ocupa varias líneas se le adjudicará un número, que incluirá el número de la proposición, y después el del sintagma dentro de la proposición. Vgr.: SN1.3 significará *Sintagma nominal número 3 de la proposición 1*.

P2 (sub.adj.expl.⁵)
cañabrava [construidas⁶ a la orilla de un río de aguas diáfanas
SPrep1.2 (CN)

SAdj (CN)
SPrep2.3 (CN)
SPrep2.2 (CN)
SPrep2.1 (CCL)
SPred2
SPrep1.1 (CN)
SN1 (Atr)
SPred1

P3 (sub.adj.expl.)
[que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y

SAdj (CN)
SPrep3.2 (CN)
SPrep3.1 (CCL)
SPred3
SPrep2.3 (CN)
SPrep2.2 (CN)
SPrep2.1 (CCL)
SPred2
SPrep1.1 (CN)
SN1 (Atr)
SPred1

SN
(Suj)

P4 (sub.comp.det.de los adj) **P4 P3 P2 P1**
enormes [como huevos prehistóricos]]]].

SN (Suj)⁷
SAdj (CN)
SPrep3.2 (CN)
SPrep3.1 (CCL)
SPred3
SPrep2.3 (CN)
SPrep2.2 (CN)
SPrep2.1 (CN)
SPred2
SPrep1.1 (CN)
SN1.1 (Atr)
SPred1

⁵A pesar de ser explicativa, no va entre comas, porque la norma de diferenciar las explicativas de las especificativas colocando las explicativas entre comas no es operativa cuando el nombre al que complementan carece de determinante o lleva un determinante indeterminado, con lo que ya queda claro que la subordinada es explicativa, porque el determinante expresa la intención de no especificar el referente.

⁶Cuando aparezca un participio, la economía del análisis sintáctico aconseja considerarlo como un simple adjetivo cuando carezca de complementos con un valor propio de complementos verbales; pero, en caso de que sus complementos tengan un carácter de complementos verbales (con valor de agente, o sustituibles por un adverbio), es mejor considerar que el participio es el núcleo verbal de una proposición subordinada (quizá se podría pensar en la eliminación de un verbo auxiliar formador de una perífrasis).

⁷Como en casi todas las subordinadas comparativas, es preciso suponer un SPred elíptico (*son enormes*).

3. P1**a⁸ P2**

[El mundo era tan reciente, ([que muchas cosas carecían de
SN(Suj) SPred2
SAdj(Atr)
SN(Suj) SPred1

P2⁹ P3 P4 (sub.adv.fin.) P4
 nombre], y [[para mencionarlas] había que señalarlas con
SPrep SN(CD) SN(CD)
(CPrep) SPred4
SPred2 SPred3
SAdj(Atr)
SPred1

P3 a

el dedo]).
SPrep(CCM)
SPred3
SAdj(Atr)
SPred1

4. P1

[Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos
Sprep(CN)
SN(CCT/Fr) SPrep(CCT) SPrep1.1(CN)
SPred1 SN1.1(Suj)

desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea], y [con un
P1¹⁰ P2
SAdj(CN) SPrep1
SPrep1.1(CN) SN(CD) SPrep¹¹(CCL)
SN1.1(Suj) SPred1 SPred2

⁸El paréntesis indica un bloque de proposiciones coordinadas que realizan dentro de otra proposición la misma función sintáctica. El bloque no se puede denominar con Pn, porque no constituye otra proposición. Si fuera así, un conjunto de una proposición con un bloque subordinado de dos proposiciones coordinadas contendría 4 proposiciones, lo cual es negado por la pura aritmética. En este caso, el bloque **a** realiza la función de subordinada consecutiva cuantitativa, en función de determinante del adj.

⁹Entre P2 y P3, el nexos **y** indica una relación de adición propia de la coordinación copulativa, aunque la relación lógica que se da entre las ideas expresadas por ellas es claramente de causa y efecto.

¹⁰P1 y P2 son coord.copul.

¹¹Considero que palabras que indican relaciones espaciales o temporales son nexos, que, según unan sintagmas o proposiciones, serán preposiciones o conjunciones. Así *cerca de*, *lejos de*, *al lado de*, *detrás de*, *encima de*, *dentro de*, etc., serán siempre locuciones preposicionales. *Antes de* y *después de* serán locuciones conjuntivas cuando unan proposiciones, y locuciones preposicionales cuando introduzcan sintagmas. El motivo para esta consideración morfológica es que, a la hora de situar espacial o temporalmente algo, lo esencial no es la relación espacial o temporal, sino el punto de referencia. Así, *detrás de la mesa* puede ser lo mismo que *delante del armario*: lo esencial no es la relación espacial, sino el punto de referencia (*mesa* o *armario*).

grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos
SAdj (CN) SPrep (CN) SAdj (CN)
SPrep1 (CCM) SN2 (CD)
SPred2

P2
 inventos].
SN2 (CD)
SPred2

5.0
 [Primero llevaron el imán].
SAdv (CCOrd) SN (CD)
SPred

6. P1
 [Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión,
SAdj (CN) SAdj (CN) SPrep (CN)
SN SN
SPrep (CN)
SN1 (Suj)

P2 (sub adj expl) **P2**
 [que se¹² presentó con el nombre de Melquíades], hizo una
SPrep (CN)
SPrep (CCM)
SN SPred SN1
 (Suj) SN1 (Suj) SPred1

P3
 truculenta demostración pública de lo [que él mismo llamaba la
SN (CD)¹³ SN3
SPred3 SN (Suj) SPred3
SAdj (CN) SAdj (CN) SPrep1 (CN)
SN1 (CD)
SPred1

P3 P1
 octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia]].
SAdj (CN)¹⁴ SPrep (CN)
SN3 (CCM)
SPred3
SPrep1 (CN)
SN1
SPred1

¹²Se considera que el *se* es un modificador léxico, parte del verbo.

¹³El SN CD es *que*.

¹⁴Se podría considerar tanto que el núcleo del sintagma es *sabios* y el CN *alquimistas*, como al revés. Todo depende de si consideramos que hablamos de unos sabios que son alquimistas, o de unos alquimistas que son sabios; es decir, de cuál sea el adjetivo que hayamos sustantivado.

7.P1 **P3** (sub.adv.modo) **P3 P1**¹⁵
 [Fue de casa en casa [arrastrando dos lingotes metálicos]], y

SAdj (CN)
 SN (CD)
 SPred
 SPred (CCL)
 SPred

P2 **P4**¹⁶ **a**¹⁷ **P5**
 [todo el mundo se espantó [al ver que ([los calderos, las

SN5 (Suj)
 SPred4
 SN (Suj) SPred2

pailas, las tenazas y los anafes se caían de su sitio], y [las

P5 P6
 SPred¹⁸
 SN5 (Suj) SPred SN6
 SPred4
 SPred2

maderas crujían por la desesperación de los clavos y los

SPrep6.2 (CN)
 SPrep6.1 (CCCausa)
 SN6 (Suj) SPred6
 SPred4
 SPred2

P7 (sub. adj. explic.) **P12** (sub.sust. P12 P7 P6 P8
 CPrep)
 tornillos [tratando de [desenclavarse]]], y [aun los

SPred SPrep
 SPred (CD)
 SPrep6.2 (CN)
 SPrep6.1 (CCCausa)
 SPred6 SAdv (CO) SN8
 SPred4
 SPred2

¹⁵Entre P1 y P2 se da una coord.copul.

¹⁶Es una sub.adv. aparentemente temporal (por el nexa al), pero lo cierto es que tiene un valor causal. Podríamos considerarla, pues, sub.adv.t/causal.

¹⁷Todo el bloque **a** es el CD de P4 (por lo tanto, tiene una sub.sust. de CD respecto a P4), y está formado a su vez por una serie de coordinadas copulativas (P5, P6, P8 Y P11).

¹⁸No está del todo claro si *de su sitio* es un complemento exigido por *se caían* o no lo es, de modo que podría ser visto tanto como un CCL o un CpseudoCL.

P9 (sub.adj.espec.)	P9	P10 (sub.adj.espec.) ¹⁹
objetos [perdidos desde hacía mucho tiempo]	aparecían	[por
SPrep (CCT)		SPrep10
SPred		SPred10
SN8 (Suj)		SPred8
	SPred4	
	SPred2	

	P10 P8 P11 ²⁰	
donde más se les había buscado]	[,	y [se arrastraban en
SPrep10 (CCL)	SAdv (CCC)	SPrep (CD ²¹)
SPred10		SPred11.1
SPred8		SPred11
	SPred4	
	SPred2	

desbandada turbulenta detrás de los fierros mágicos de		
SAdj (CN)	SAdj (CN)	SPrep11.3
SPrep11.1 (CCM)	SPrep11.2 (CCL)	
	SPred11	
	SPred4	
	SPred2	

a P4 P2
Melquiádes)]].
SPrep11.3 (CN)
SPrep11.2 (CCL)
SPred11
SPred4
SPred2

8.P1 **P1 P2**²²

["Las cosas tienen vida propia]	-[pregonaba el gitano con
SAdj (CN)	
SN (CD)	SPrep2
SN (Suj)	SPred
	SPred2
	SN (Suj)
	SPred2

¹⁹Se considera una subordinada adjetiva de adverbio relativo, con un antecedente elíptico *el lugar*, que sería el CCL de la proposición P8.

²⁰El suj. de esta prop. es el mismo que el de P8: *los objetos*. P8 y P11 son coord.copul.

²¹Es un caso de leísmo incorrecto en una oración de pasiva refleja.

²²P2 se podría considerar una oración yuxtapuesta a P1, pero, dado que la categoría de yuxtaposición se muestra claramente entre P1 y P3, quizá sea mejor considerar que P2 es una sub.en función de CO, tanto de P1 como de P3, pues añade una información sobre el discurso restante, no sobre sus contenidos.

P2 P3 (yuxta de P1) **P4** (sub.sust.CN)
áspero acento]-, [todo es cuestión de [despertarles el
SPrep SN4
(CI)
SPred4
SAdj (CN) _____
SPrep2 (CCM) _____ SN3 (Atr)
SPred2 SN (Suj) _____ SPred3

P4 P3
ánima."]]
SN4 (CD)
SPred4
SN3 (Atr)
SPred3

9. P1 **P2** (sub.adj.expl.)
[José Arcadio Buendía, [cuya desaforada imaginación iba siempre
SAdj (CN) SAdv (CCT)
SN (Suj) SPred2
SN1 (Suj)

P3 (sub.comp.cuant.det. del adv.)
más lejos [que el ingenio de la naturaleza], y aun más allá del
SPrep (CN)
SN (Suj)²³
SAdv (CPseudoCL) SPrep2 (CpseudoCL)
SPred2
SN1 (Suj)

P2 **P4** (sub.sust.CD) **P5** (sub.sust.suj.)
milagro y la magia], pensó [que era posible [servirse de
SPrep2 (CpseudoCL) SAdj (Atr) SPrep5
SPred2 SPred SPred5
SN1 (Suj) SPred1

P6 (sub.adv.fin.)
aquella invención inútil [para desentrañar el oro de la
SPrep6
SAdj (CN) SN6 (CD)
SPrep5 (Cprep) SPred6
SPred5
SPred1

P6 P5 P4 P1
tierra]]]].
SPrep6 (CN)
SN6 (CD)
SPred6
SPred5
SPred1

²³Como en casi todas las comparativas, el SPred, al ser el mismo que el de la proposición a la que se subordina, está elíptico: va lejos.

P3 (sub.adv.fin.) **P3 P2**
 [para ensanchar el desmedrado patrimonio doméstico]], no
 SAdj (CN) SAdj (CN)
 SN (CD)
 SPred
 SPred2
 SN1 (Suj)

P4 (sub. sust.CD) **P4 P1**
 consiguió [disuadirlo]].
 SPrep
 (CD)
 SPred
 SPred

13. P1 P2 (sub.sust.CD) **P3** (sub.adv.fin.) **P3P2**
 ["Muy pronto ha de sobrnarnos oro [para empedrar la casa]]",
 SN (CD)
 SAdv (CCT) SPred
 SPred2 SN (Suj) SPred2
 SPred1

P1
 replicó su marido].
 SPred1 SN (Suj)

14. P1 P2 (sub.sust.CPrep)
 [Durante varios meses se empeñó en [demostrar el acierto de sus
 SPrep2
 SN (CD)
 SPred (CCT) SPred2
 SPred1

P2 P1
 conjeturas]].
 SPrep2 (CN)
 SN (CD)
 SPred2
 SPred1

15. P1
 [Exploró palmo a palmo la región, inclusive el fondo del río,
 SPrep (CN)
 SPrep (CN)²⁷
 SAdv²⁸ (CCM) SN (CD)
 SPred1

²⁷*Inclusive el fondo del río* quizá sería mejor analizarlo como un caso de yuxtaposición de otra proposición con el verbo elíptico, a modo de inciso - *inclusive se exploró el fondo del río-*, pero ello complicaría excesivamente el análisis, de modo que se ha optado por considerar el sintagma como un CN, introducido por un *inclusive* que no se halla muy lejos de tener el carácter de preposición, de ahí la consideración de SPrep.

²⁸Se ha considerado *palmo a palmo* una locución adverbial.

P4 P1

lleno de piedras]].
SPrep(CAdj)
SAdj(CN)
SPrep4
SN4(CD)
SPred4
SN1(Atr)
SPred1

17. P1 P2 (sub.adv.t)

[[Cuando José Arcadio Buendía y los cuatro hombres de su
SPrep1
SN(Suj) SN³²(Suj)

P3 (sub.sust.CD) **P3 P2**

expedición lograron [desarticular la armadura]], encontraron
SN(CD)
SPrep1(CN) SPred SPred1
SN(Suj) SPred

P4 (sub.adj.expl.)

dentro un esqueleto calcificado [que llevaba colgado en el
SPrep4
SAdv SAdj(CN) SN(Suj) SAdj4(CPred)
(CCL) SN(CD)
SPred1

p4 P1

cuello un relicario de cobre con un rizo de mujer]].
SPrep4³³ SPrep(CN) SPrep(CN)
(CAdj) SN(CD)
SAdj4 SN(CD)
SPred1

³²Se separa el doble sujeto en dos sintagmas para que quede muy claro que el complemento sólo lo es del segundo núcleo del sujeto (*los cuatro hombres*). En caso de que un sintagma posea varios núcleos pero carezcan de complementos que sólo afecten a alguno o a algunos de ellos, es preferible considerar un solo sintagma, en aras de la simplicidad.

³³*Colgado en el cuello*, como tiene como núcleo un participio y su complemento tiene un carácter de CCL, podría haber sido analizado como una sub.adj.de CPred. Se ha optado por considerarlo un SAdj. para no complicar demasiado el análisis.